

ЕКІ ҰРЫНЫҢ АРАСЫНДА

Тақырыбы: Қорқыныш пен сенімсіздік кезінде Құдайға сен.

6 бөлімнің 4-ші бөлімі

**ҚҰДАЙДЫҢ КИЕЛІ СӨЗІНІҢ НҰРЫ АРҚЫЛЫ
ҚОРҚЫНЫШ ПЕН СЕНІМСІЗДІККЕ ҚАРСЫ ТҰРУ
АТТЫ СЕРИЯСЫНДАҒЫ
СҰРАҚТАР МЕН ЖАУАПТАР
МӘСІХШІЛІК РАДИО ДРАМА
«ТАРИХ ҚОЙНАУЫНДАҒЫ ОҚИҒА»**

004

МӘСІХТІҢ ӘЛЕМГЕ ҚЫЗМЕТІ

Авторы: Уильям Р.Флауерс
Редактор: Эмили Энн Рикард
Аға редактор: Доктор Арт Крискоу
Авторлық құқық © 2020

Қорқыныш пен сенімсіздікке тап болғанда
Құдайдың Киелі Сөзінің нұры сериясы
4-ші бөлім: Екі ұрының арасында
Барлық құқықтар қорғалған

ДИРЕКТИВТІ АҚПАРАТ

КЕЙІПКЕРЛЕР ҚҰРАМЫ: (дауыс сапасына назар аударылсын)

- Әр кейіпкердің дауысы кез келген басқа кейіпкерден өзгеше болуы тиіс.
- Кейбір кейіпкерлер осы серияның бірнеше эпизодтарында кездеседі. Бір кейіпкер үшін бірдей дауыс қолданылсын.

Баяндаушы: (ер адамның немесе әйел адамның дауысы)

Петір: **Исаның шәкірті** (кемелденген ер адамның дөрекі дауысы)

Жохан: **Исаның шәкірті** (жас жігіттің дауысы)

Жақып: **Исаның шәкірті** (кемелденген ер адамның дөрекі дауысы)

Әндір: **Исаның шәкірті** (кемелденген ер адамның дөрекі дауысы)

Малх: **Бас діни қызметкердің қызметшісі**(кемелденген ер адамның дауысы)

Оқырмандар үшін ескертулер:

- Бұл радио **қойылымдар**. Барлық әрекеттер мен эмоциялар тек сөз арқылы жеткізіледі. Мәтінді оқу барысында асығыстық танытпаңыз; тыңдаушы бұл сөздерді тек бір рет естейтінін еш ұмытпаңыз; тиісті эмоцияларды көрсете отырып анық сөйлеңіз; барлық тыныс белгілерін мұқият қадағалаңыз (мысалы, үтірдің алдына сәл кідіріңіз, нүктелердің алдына үзіліс жасаңыз, леп белгілері бар сөйлемдерді күшейтіп оқыңыз, ал **қарамен** жазылған сөздерге ерекше назар аударыңыз).
- Сценарий бойынша барлық музыкалық (жуан/кіші шрифтпен белгіленген) репликаларды қадағалаңыз.
- Сценарий бойынша дыбыс әсерлері нұсқауларын (жуан шрифтпен белгіленгендерді) орындаңыз.
- Сценарий бойынша жақшада курсивпен белгіленген барлық (дауыстық нұсқауларды) орындаңыз.
- Киелі Жазбадан алынған дәйексөздер курсивпен, тырнақшалармен – "Уа, израилдіктер", содан кейін жақшада жазбаға сілтеме жасалады (Елшілердің істері 2:22). Бұл жерде Киелі Жазбаның жаңа халықаралық нұсқасы (1984)

қолданылған. Киелі Жазба сілтемелері аудармашыларға көмек ретінде берілген және оларды сценарийдің бөлігі ретінде оқуға болмайды.

ЕКІ ҰРЫНЫҢ АРАСЫНДА

Музыка: Музыкалық әуен басталады, содан кейін біртіндеп бағдарлама жүргізушінің түсініктемелеріне көңіл аударылады.

Продюсерге ескертпе: Тақырыптық әуен 12-14 секундтан аспауы керек.

Бағдарлама жүргізушісі

Иса былай деді: *«Күнәкар дүниеде қысымшылық көресіңдер; алайда батыл болыңдар: Мен осы дүниені жеңіп шықтым!»* (Жохан 16:33).

«Тарих қойнауындағы оқиға» радио драмасына қош келдіңіздер.

Бүгін біз өмірімізде тап болатын үлкен өзгерістер мен барлық сенімсіздіктерді қарастыратын «Құдайдың Киелі Сөзінің нұры арқылы қорқыныш пен сенімсіздікке қарсы тұру» атты драмалар сериясын жалғастырамыз.

Қазіргі әлемде біз түрлі жағдайларға тап болудамыз; бірнеше айдың ішінде әлем төңкеріліп, қауіпті жаңа аурудың таралуына байланысты хаос пен дүрбелеңге ұласты. Кенеттен, көпшілігіміз үшін бар назарымыз тек бір нәрсеге “бұл әлемде қалай тірі қалуға” болатынына ауысты.

Айналамыздағы әлем күйрегенде біз қалай әрекет етеміз? Барлық нәрсе кенеттен өз мәнін жоғалтқан кезде қайда бағыт алуымыз керек? Егер сіз жақында өміріңізде үлкен өзгерістерді бастан өткерген болсаңыз немесе бастан өткеріп жатсаңыз, алты бөлімнен тұратын бұл серия сізге қажет үміт пен сенім бере алатынына сенімді болыңыз. Келесі “Екі ұрының арасында” атты бөлімін бізбен бірге тыңдауға шықарымыз.

(Әуен: сахнаның өзгеруін көрсету үшін күшейіп, содан кейін саябырсынады)

Сахна өзгерістері әуенмен бейнеленетініне назар аударыңыз

1-көрініс

КІРІСТІРУ: (Дыбыстық эффектілер: қатты, соққан желдің дыбысы және артқы фонда иттің анда-санда үруі; бірнеше минуттан кейін біз жақындап келе жатқан ақырын, мұқият басқан аяқ дыбыстарын естиміз)

Баяндаушы: Иса түн ортасында тұтқындалды, ал Оның ізбасарлары, шәкірттері қорқып, үрейленіп қашып кетті. Бірақ таң атар алдында Петір мен Жохан қараңғы орманда бір-бірін кездестірді. Жүректері кенет таңданыстан соғып, бұлыңғыр жағдайды тез бағалап, олар Зәйтүн бағын бірге тастап, түн жамылғысымен қалаға тайып тұрды. Олардың мақсаты — римдіктер Исаны тұтқындағаннан кейін оны қайда алып кеткенін анықтау және олар онымен не істемекші болғанын анықтау еді.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: ақырын келе жатқан қадамдар баяу тоқтауда)

Жохан: *(сыбырлап)* Петір мында кел . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: ақырын келе жатқан қадамдар қайта жалғасуда)

Баяндаушы: Бұл қандай сұмдық, қорқынышты түн еді! Әр бұрышта, көшенің әр бұрылысында келе жатқанда, екі шәкірт кез келген сәтте өздерін сарбаздар тоқтатып, тұтқынға алады деген қорқынышта болды.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: тоқтағанға дейін баяу қадамдардың дауысы естілуде; алыстан біреудің атын атағандай айғайлағанын дауысты естиміз)

Петір: *(қатты сыбырлап)* Жохан! Сен мұны естідің бе?

Жохан: *(сыбырлап)* Тыныш. . .

Баяндаушы: Римдіктерге жол бермеу үшін олар Иерусалимнің түкпір-түкпіріндегі көлеңкелер мен баспаналардың астарында жасырынып жүрді. Нәтижесінде олар адасып қалды. Екеуі көшелердің қиылысының ортасында тұрып, еңтігіп, терлеп-тепшіп, қараңғы көшелерді әр жаққа қарап, қалың, ерекше тұманға қарамастан, таныс нәрсені байқаймыз деп үміттенді.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: кенеттен жақын жерден мысықтың мяулаған дауысы шығады)

Петір: *(шошынып)* Ахх!

Жохан: *(сыбырлап)* Тыныш. . . бұл жай мысық. Бір сәтке осында бола тұр. . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Жохан абайлап кетіп бара жатқандағы ақырын қадамдарды естиміз)

Баяндаушы: Жохан еш сөз айтпай, үнсіз көшемен оңға қарай жылжып, қалың тұманның ішіне кіріп бұрышта көрінбей кетті. Жалғыз қалған Петір еңкейіп, қолын тізесіне қойып, терең дем алып, жүйкесін тыныштандыруға тырысты.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Петір терең тыныс алады, содан кейін алға-артқа жайлап жүре бастайды; бірнеше минуттан кейін ол тоқтайды)

Баяндаушы: Петір басын еңкейтіп, қадамдардың дыбысын тыңдады, бірақ ештеңе естімеді. Ол жалғыздықтан мазасызданып, Жоханмен бір бағытта жүрді.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Петір жүріп бара жатқандағы ақырын қадамдар; Біраз уақыттан кейін біз кенеттен соқтығысқан дауысты естиміз)

Баяндамашы: Бұрышқа бұрыла бергенде, Петір біреумен соқтығысып, жерге құлады.

Петір: *(күңкілдеп)* Уф!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: екі ер адамның жерден көтерілген кездегі матаның сыбдыры)

Жохан: *(ашумен сыбырлап)* Петір, қайда бара жатқаныңды қарасаң болады ғой? Мені өлтіре жаздадың ғой.

Петір: *(сыбырлап)* Біздің қайда екенімізді білесің бе? Сенің Иерусалим туралы бәрін біледі деп ойласам.

Жохан: *(сыбырлап)* Мен олай айтқан жоқпын, бірақ иә, мен қайда екенімізді білемін деп ойлаймын. Маған ілес.

КІРІСТІРУ: (Дыбыстық әсерлер: ерлер көшеде абайлап жүреді)

Петір: Уф, бұл не деген сұмдық иіс?

Жохан: *(сыбырлап)* Тшш, Петір, қатты сөйлемес; қайда екенімізді білмегенің дұрыс болар.

КІРІСТІРУ: (ерлер бірнеше минут үнсіз жүреді; анда-санда иттердің үргенін, қатты желдің ескенін естиміз)

Жохан: *(сыбырлап)* Солай; Мен бұл көшені анық танымын. Бас діни қызметкердің үйі бірнеше көшеден әрі орналасқан. . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Жохан кенет тоқтап қалды да, Петір оған соғылып қалды)

Петір: Эй! Неге сонша кенет тоқтадың? Басында . . .

Жохан: *(сыбырлап)* Тшш! Петір, қара!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: алыстағы ауыр аяқ қадамдарының дыбысы)

Петір: *(қорқынышпен, сыбырлап)* Рим сарбаздары! Олар бізді іздеп жатыр деп ойлайсың ба?

Жохан: *(сыбырлап)* Мен олай ойламаймын. . . Жүр, біз олардың қайда бара жатқанын көруіміз керек.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: олар алға қарай жылжи бастайды, ал аяқ қадамдарының дыбысы күшейеді; бір сәтте біз алаулаған алаулардың дыбысын естиміз)

Петір: *(сыбырлап)* Жохан, бұлар Исаны тұтқындаған сарбаздар болса керек! Мені жерге бастырған жүзбасыны таныдым.

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: олар алға қарай жылжи береді; аяқ дыбыстары мен жыпылықтайтын алаулар күшейе түседі)*

Петір: *(даусын сәл көтеріп)* Қара! Бұл Иса ғой!

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: Жохан қолымен Петірдің аузын жапты)*

Жохан: *(сыбырлап)* Тшш! Біздің қамауға алынғанымызды қалайсың ба?

Петір: *(сыбырлап)* Жохан, бұл ол ғой!

Жохан: *(сыбырлап)* Мен білемін, білемін; енді мені тыңда! Оң жақтағы үлкен үйді көріп тұрсың ба?

Петір: *(сыбырлап)* Иә.

Жохан: *(сыбырлап)* Бұл бас діни қызметкердің үйі. Менің ойымша, олар оны сонда апарады. Олар қақпадан өткен соң, соңымнан ер. Оларға қалай жақындауға болатынын білетін сияқтымын.

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: аяқ дыбыстары мен жалындаған алаулардың жанынан өтуде, содан кейін фонда жоғалып кетеді)*

Жохан: *(сыбырлап)* Менің соңымнан ер!

(Әуен: сахнаның өзгеруін көрсету үшін күшейіп, содан кейін саябырсынады)

2-көрініс

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: бас діни қызметкердің үйінің сыртындағы аулада; біз тыныш шуды, қатты желде жыпылықтайтын алауларды және жарқылдаған отты естиміз)*

Баяндаушы: Қақпаға абайлап бара жатқан Жохан қызметшімен үнсіз тілдесіп, ол басын изеп, оларды ішке кіргізді. Исаны үйге кіргізді, ал бірнеше римдік сарбаздар аулада өз беттерімен әңгімелесіп, қолдарын отқа жылытып отырған еді.

Жохан: *(сыбырлап)* Осы жерде қал, Петір, басыңды төмен түсіруге тырыс. Мен үйге кіре алатынымды барлап көрейін.

Петір: *(ашумен сыбырлап)* Есіңнен ауыстың ба? Екеумізді де тұтқындайды ғой!

Жохан: *(сыбырлап)* Тыныш... Біраз уақыттан кейін қайта ораламын. Басыңды көтермей, римдіктерден аулақ жүр.

Петір: *(сыбырлап)* Басыңды төмен түсір. . . өзінді ұста. . . түсінікті ме?

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: ақырын қадамдар алыстап баруда; бірер сәт біз дауыстардың күбірлегенін, жалындаған шырақтарды және сықырлаған*

оттың дыбысын ғана естиміз; Біраз уақыттан кейін біз жақын жерден жөтелдің дауысын естиміз)

Петір: *(шошынып)* О! Сіз мені шошытып жібердіңіз, мырза. . . Мен жай ғана қолымды жылытудамын. *(сәл кідіріп, үнсіздік)* Мен досымды күтіп тұрмын. Ол хабарлама жеткізуге кетті.

Малх: Иә, ішке кірген болар. . . есімі Жохан еді. . . ол тұтқынның досы. *(сәл кідіріп)* Ісінді әрі қарай жасай бер. . . Сені танитын сияқтымын?

Петір: Эм. . . мен. . .

Малх: Солай көрінген болар. . . *Сен де галилеялық Исамен бірге жүретін едің зой!* (Матай 26:69).

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: наразылық үндер тоқтады)

Петір: *(қорықып, кідіріп)* *Не....не....деп тұрған....тұрғаныңызды... білмеймін!* (Матай 26:70) Кешірім сұраймын.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Петір кенеттен кетіп қалды да, күбірлеу қайта басталады)

Малх: *(даусын бәсеңсітіп)* Барсың ба – жүзбасы. . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: аяқ қадамдарының дыбысы, артынша «Мм?» деген күбірлеген дауыстар)

Малх: *(даусын бәсеңсітіп)* Бұл саған таныс емес пе? Мен қараңғы екенін білемін, бірақ. . . Біз оны Зәйтүн тауында көрмедік пе? *(сәл кідіріп)* Оны бақылауға алғанымыз жөн.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: жүзбасы «Мм...» деп мырс етіп, сосын оның баяу аяқ дыбыстарын естиміз)

(Әуен: сахнаның өзгеруін көрсету үшін екпін күшейіп, содан кейін саябырсынады)

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: сол баяғы күнкілдескен дауыстар, жыпылықтайтын алаулар мен сықырлаған оттың дыбысы; бірақ қазір ақырын қорылдың дауысын естиміз; біраз уақыттан кейін Петір кенеттен күрсініп оянып, қорылдау тоқтайды)

Петір: *(нысқырып, селк етіп)* Не? Не болды? Мен қайдамын? *(жұмсақ дауыспен, өзіне)* О. . . Ұйықтап қалсам керек. *(сәл кідіріп)* Қызық, сағат неше екен?

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: Петір бірнеше қадам жасайды, тоқтайды, есінейді және керіліп созылады)

Петір: *(есінеп, сосын өз бетінше күбірлеп сөйлейді)* Қызық, Жохан әлі үйде ме?..

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: ақырын алақандарын соғады, содан кейін жылыну үшін қолдарын бір-біріне ысқылайды)

Петір: *(өзіне-өзі күбірлеп)* Бррр! Бұл жер суық екен.

Малх: Расында да солай.

Петір: *(қорқып)* О! Сен мені тағы шошытып жібердің.

Малх: Менімен жүр. Тоңған сияқтысың.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: матаның сыбдыры мен Малх Петірдің жеңінен ұстап алға тартып жатқандағы қадамдардың дыбысы; жанып тұрған оттың дыбысы оған жақындаған сайын күшейе түседі)

Петір: Жоқ, жоқ. . . күте тұрыңыз! Мен бармаймын. . .

Малх: Сенің қолыңды жылытқың келетінін білемін. *(дауысын көтеріп)* Жүзбасы, от басынан орын босат.

Петір: Білмеймін. . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: аяқ дыбыстары баяу тоқтап, отқа қарай жақындауда)

Малх: Сен мені есіңе түсірмейтін шығарсың, досым, бірақ менің ойымша, біз бұрын кездескен сияқтымыз.

Петір: *(қорқынышпен)* Мен... . Мен білмеймін. . . Сіздің не айтып тұрғаныңызды түсінбей тұрмын.

Малх: Олар тұтқындаған адам Назареттік Иса. . . *Сен де Соның бір шәкірті емессің бе?!*

Петір: *Жоқ, олай емес!*

Малх: *Сені бақта Соның қасынан көрдім емес пе? (Жохан 18:25, 26)*

Петір: *(қатты дауыспен)* Досым, мен сіздің не айтып тұрғаныңызды білмеймін! Енді мені жалғыз қалдырсаңыз.

КІРІСТІРУ: (фонда әтештің шақырған дауысы; матаның сыбдыры және Петірдің қашып бара жатқандағы жылдам шегініп бара жатқан қадамдардың дыбысы)

(Әуен: сахнаның өзгеруін көрсету үшін күшейіп, содан кейін саябырсынады)

АНТРАКТ

Бағдарлама жүргізушісі: Ең алдымен бізді тыңдағандарыңыз үшін алғысымызды білдіреміз. Қазір сіздер «Тарих қойнауындағы оқиға» радио драмасын тыңдаудасыздар. Біздің көрінісіміз бірер сәтте жалғасатын болады. Бүгін біз Құдайдың Киелі Сөзінен алынған драмалар сериясын жалғастырамыз, олар

күйзеліске, қиын жағдайда қалған ежелгі замандағы ерлер мен әйелдердің өмірін бейнелейді. Жоғарыда айтылып кеткен көріністер бойынша, Исаны түн ортасында тұтқындап, шынжырлап алып кетті. Оның екі шәкірті, Петір мен Жохан Яһудиейлік басшылары мен римдік сарбаздардың Исамен не істемекші болғандарын анықтау үшін алыстан олардың соңынан ерді. Бірақ Жохан олар Исаны ұстап тұрған үйге кіруге тырысқанда, Петір сыртта жалғыз қалады, оған Исамен қарым-қатынасы туралы үш рет сұрақ қойылады. Өкінішке орай, дәл сол түн басталмас бұрын Иса алдын ала айтқанындай, Петір Исадан үш рет танады. Бізге қосылыңыз, біз Құдайдың Киелі Сөзінде кездесетін тарихи оқиғалар мен адамдарға негізделген тарихымызды әрі қарай жалғастыратын боламыз.

Тарихтағы оқиғалар мен Құдайдың Киелі Сөзінде кездесетін шынайы адамдарға негізделген көрінісімізге қосылып, жалғасын әрі қарай тыңдауға шақырамыз.

(Әуен: дыбыс әсерлері қайта дыбысталуының себебінен екпіннің қарқы басылады)

3-көрініс

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: алыстан құс сайрап жатыр; біраз уақыттан кейін аяқ астындағы бұтақтың сықырлағанын естиміз)

Әндір: *(сыбырлап)* Не істейміз, Жақып?

Жақып: *(сыбырлап)* Білмеймін, Әндір. Оны қалаға, әлде Жоғарғы Кеңеске, яки Рим бекінісіне апарған болса керек. Сен Петірді немесе Жоханды көрдің бе?

Әндір: *(сыбырлап)* Жоқ. Менің ойымша, ешкім оларды көрмеген сияқты.

Баяндаушы: Ұзақ, қорқынышты түн ақыры Зәйтүн тауында таң атып жаңа күн туды. Күннің алғашқы сәулелері ағаштардың бұтақтарын жарып өткенде, Исаның тағы бірнеше шәкірттері бір-бірін ескі Зәйтүн тоғайында жорғалап жүргендерінде тауып алады.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: тағы бір бұтақ аяқ астында сынған дауысы естіледі)

Әндір: Жақып, біз мұнда не істеп жүрміз? Бірнеше сағат бұрын олар осында басып кіріп, Исаны қылмыскер сияқты ұстады, біз сол жерде тұрып, бақылап тұрдық. Қашуға мәжбүр болдық.

Жақып: Олардың қылыштары мен найзалары болды, Әндір. Басқа не істеуіміз керек еді?

Әндір: Білмеймін, бірақ бәріміз Оны тастап кететінімізді айтқанын естігенде, бәріміз Оған адалдық пен өмірімізбен ант бергеніміз есімде. Бұл өткен түн, Жақып, бәрі болғанға дейін бірнеше сағат бұрын ғана айтқан сөздеріміз еді ғой.

Жақып: Бірақ Әндір, біз қайдан білеміз. . .

Әндір: Біз не онымен біргеміз немесе бөлекпіз. *(табанды түрде)* Мен енді қашпаймын, Жақып, тіпті римдіктермен соғыссам да.

Жақып: Әндір, түсінемін, бірақ біз ары қарай не істеу керектігін ойлауымыз керек. Олар бізді іздеп жүрген шығар.

Әндір: Мүмкін иә, бірақ мен бір нәрсеге сенімдімін: мен осы қорқынышты Зәйтүн тоғайынан кеткім келеді.

Жақып: Келісемін, бірақ содан кейін ше?

Әндір: Біз Исаны іздеп жатырмыз. (*дауысын сәл көтерін*) Філіп, Натанайл, барлығын жина; жүретін уақыт болды.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: шәкірттер орындарынан көтерілген кездегі маталар мен бұталардың сыбдыры; төбеден түсіп бара жатқанда біз бірнеше аяқ дыбыстары мен баяу шуды естиміз, ар жағынан жалғыз құс әлі де сайрап жатыр)

Жақып: (*алшақтау жаққа*) Әндір, бірінші қай жаққа барып іздейміз? Сен шынымен оны қамалға апарады деп ойлайсың ба?

Әндір: Білмеймін, бірақ сен кеше түнде сарбаздардың бір тобын көрген едің; олар адамдарды ұстап, тексеріп содан кейін босатып жіберуде. Римдіктердің араласқандарына қарағанда бір сұмдықтың болатыны анық.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: олар орманнан шығып жолға қарай бет алды, біз кенеттен көптеген құстардың сайрағанын, шегірткелердің дауысы және фонда шулаған тобырдың дыбысын естиміз)

Жақып: Бұл не шу?

Әндір: Құстардың дауысы ма?

Жақып: Жоқ.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: олар жүруді тоқтатады және көпшіліктің күбірлеген дауыстары мен аяқ қадамдарының дауысы жақсы естілуде)

Әндір: Көпшілік халық жиналып келе жатқан сияқты.

Жақып: Алға қара! Жолдың бойы адамдарға толы!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: шәкірттер бұл жолы жылдамырақ жүре бастайды; тобырдың дауысы айқынырақ естіледі; көптеген аяқ дыбыстары мен күбірлеген дауыстарды естиміз)

Әндір: (*шудың арасынан*) Не болып жатыр деп ойлайсың?

Жақып: (*шудың арасынан*) Білмеймін.

Әндір: (*айқайлап*) Кешіріңіз, ханым! Айтыңызшы, бұл адамдардың бәрі қалаға неге асығуда?

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: жауап жоқ; шәкірттер тоқтайды, біз олардың жанынан шулы тобырдың өтіп бара жатқанын естиміз)

Әндір: *(шудың арасынан)* Сұрап тұрмын, бұл адамдардың барлығы қайда бара жатқанын айта аласыз ба? Не болып жатыр?

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: жауап жоқ; шулы тобыр олардың жанынан өтіп жатыр)*

Әндір: *(айқайлап)* Не болып жатқанын маған ешкім айта алмайды ма?

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: еш жауап жоқ; шулы тобыр олардың жанынан өтіп бара жатыр)*

Жақып: *(аяқ астынан, қашықтықтан)* Әндір! Мында кел!

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: бірге жиналып тоқтаған кездегі аяқ дыбыстары)*

Әндір: Естідің бе?

Жақып: *(шумен қоса айқайлап)* Мен жаңа ғана қасынан өтіп бара жатқан қартпен сөйлесіп тұрған едім; ол маған Назареттік Иса тұтқынға алынды және сол күні губернатордың алдына шығады деген қауесеттер таңертеңнен бері тарағанын айтты. Сот болады екен.

Әндір: *(шудың арасынан)* Билеуші? Билеуші Пилат па? Ол бұл қауесетті қайдан естіді?

Жақып: *(шудың арасынан)* Ол туралы ештеңе айтқан жоқ. Бірақ оның Иса туралы айтып жатқаны маған түсінікті болды.

Әндір: *(шудың арасынан айқайлап)* Сот қашан болады екен?

Жақып: *(шудың арасынан айқайлап)* Бүгінге бар біле алғаным осы ғана.

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: тобыр қайта қатты шулауда; «Міне, олар!», «Бұл адамдар Назареттікпен дос!» және «Әй сен!» деген дауыстарды естіміз)*

Жақып: *(алшақтау)* Жүр, Әндір; Біз қалаға кіріп, Исаны табуымыз керек. Дәл қазір.

(Әуен: сахнаның өзгеруін көрсету үшін күшейіп, содан кейін саябырсынады)

4-көрініс

КІРІСТІРУ: *(дыбыстық әсерлер: көшедегі қалың тобырдың дыбыстары: көп дауыстар және көптеген қадамдардың дыбыстары; біраз уақыттан кейін дыбыс деңгейі төмендеп, баяндамашыға сөйлеуіне мүмкіндік беріледі)*

Баяндаушы: Өкінішке орай, түс болып кетті. Шәкірттер қалаға ағылып жатқан қалың халықты итеріп, итеріп жіберіп, Исаны қалай және қайдан іздеу керектігін білмейтіндерін кенет түсінді, көшенің ортасында бастарын ұстап тұрып қалды. Жақып ғибадатханаға баруды ұсынды, бірақ Әндір келіспеді. Ол Исаны римдік

сарбаздар тұтқындағандықтан, оны Антония бекінісіне апару керек еді деп сендірді. Оның үстіне, оның айтуынша, көшелердегі барлық қауесет римдік сот болатыны айтылады. Ал Натанаил болса, алдыңғы түнде тұтқынға алынғанда бас діни қызметкердің қызметшісінің болуы Исаны алдымен бас діни қызметкердің үйіне апаратынын және олардың кідіріссіз сол жерге бару керек екенін көрсетті деп ойлады. Пікірталас қызған кезде Філіп араласып, уақыт олардың жағында болмағандықтан, олар екіге бөлініп, үш орынды да тексеру керек шығар деп ұсыныс жасады.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: шәкірттер топтан алыстап бара жатқандағы жылдам қадамдар; олар жүріп бара жатқанда, қалың топтың шуы алыстан сейілсе де, біз әлі де естіп тұрмыз)

Баяндаушы: Бірақ Жақып қателесті. Бір сағатқа жуық уақыт бойы өсіп келе жатқан халық арасында күрескеннен кейін олар биік баспалдақтың басында тұрып, бос ғибадатханаға қарап тұрып, тұншығып қалды. Тағы бір қысқаша кеңескеннен кейін, олар ғибадатхананың арғы жағына дейін күшпен жол ашып, ақыры бас діни қызметкердің үйіне жол тартты.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: кенет, алыстан қол шапалақтаған дауыстардың арасынан шу одан сайын күшеюде, содан кейін бұл дауыстар баяу артқы фонға ұласады)

Жақып: Бос. Тіпті есікті ашатын ешкім жоқ.

Әндір: Бірақ мына жақтағы от шұңқырындағы күлге қараңызшы. Натанайл дұрыс айтты; Кеше түнде оттың айналасында халық болғаны анық. *(сәл кідіріп)* Енді не істейміз?

Жақып: *(сабырлы дауыспен)* Біз оны сағындық. Егер оларды тезірек ұстап алғанымызда ғой. . .

Әндір: Билеуші Оны сотқа бермес бұрын; түсінемін. Бірақ, Жақып, кешігіп қалуымыз мүмкін деп қорқамын; Бұл естіп тұрған қошеметтердің дауыстары ше? Оны Антония бекінісінің жағына апара жатыр дегенді білдіре ме?! Барлығының қошеметіне ие болып тұрған не нәрсе деп тұрсың?

Жақып: *(күрсініп)* Уф. . .айтып тұрғаның дұрыс. Келіндер жігіттер.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: тобырға қайтып келе жатқанда күбірлеген дауыстар және аяқ қадамдарының дыбыстары; бір сәттен кейін тобырдың шуы күшейе бастайды; олар жүре береді, көп ұзамай біз де марштағы әскердің алыстағы дабылдың дауысын естиміз)

Жақып: *(қатты шудың арасынан)* Әндір, қанша адамдардың тобыры жиналғанын қарашы!

Әндір: *(шудың арасынан айқайлап)* Мұны естіп тұрсың ба? Римдіктер шеруге шықты! Қәне! Бұл жақсы емес!

Жақып: Әндір! Күте тұр!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: тобырдың күбірлеген дауысы көтерілген сайын, жақындап келе жатқан марш дыбысы да күшейе түсуде)

Жақып: *(айқайлап)* Әндір, артқа қайт! *(тобырға)* Кешіріңіз.. өтуге рұқсат етіңіз. . .
(Айқайлап) Әндір!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: марштың дауысы күшейе түсті)

Жақып: *(шудың арасынан)* Әндір! Қайт! Сарбаздар тарап, топты кері итеруде!

Әндір: *(алыстан шудың арасынан)* Олар не істеп жатыр, Жақып? Неліктен сарбаздар көбейіп кетті?

Жақып: *(шудың арасынан)* Жүр, Әндір, біз тапталып өлмей тұрғанда жолдарынан кеткеніміз жөн болар.

Әндір: *(шудың арасынан)* Жақсы, жарайды! Мына жаққа, қабырғаның артына. . .

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: олар қабырғаның артына жақындаған сайын шу деңгейі біршама төмендейді, бірақ біз әлі де марш пен гуілді естіміз)

Әндір: Сонда не болып жатыр?

Жақып: Римдіктерді қиындық күтіп тұрған сияқты, Әндір, сондықтан олар жиналғандарға қосымша күш жіберіп жатыр.

Әндір: Бірақ онда жүздеген сарбаз болуы керек.

Жақып: Иә, олардың әрқайсысы қарулы және қауіпті. Біз өте сақ болуымыз керек, Әндір. *(қорқынышпен)* Эй! Қайда бара жатқаныңызды қарамайсыз ба. . . Жохан! Бұл сенбісің?!

Жохан: Жақып! Сендерді тапқаным сен алмай тұрмын!

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: шәкірттер Жоханмен амандасып жатқанда қуанышты күбірлесу)

Жақып: Сен мені ұстап алғаныңда қатты шошып кеттім! Сені римдік сарбаз деп ойлап қалдым.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: құшақтасып жатқан ерлердің дауысы)

Әндір: Жохан, сені көргеніме қуаныштымын. Сен қайда болдың?

Жохан: Мен Оны қамауға алынғаннан бері бақылап келемін. Сондай... қорқынышты.

Жақып: Бұл туралы бәрін айтып беруің керек, бірақ алдымен бізді тыңдасаң.... бір сәт. . .

Жохан: Не болып қалды?

Жақып: Сен Петірді көрдің бе?

Жохан: *(даусын бәсеңсітіп)* Қазір айтатындарым саған ұнамас.

Әндір: *(уайымдан)* Неге? Петірге не болды?

Жохан: Кеше түнде бас діни қызметкердің ауласында Петір қызметшілердің біріне соқтығысып қалды және... . ол Исадан танды.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: шәкірттердің таңырқаған күбірі)

Әндір: Жоқ! Тек Петір емес!

Жохан: Кешір Әндір; бірақ мен оны өз көзіммен көрдім. Одан қалың жұрттың алдында тұтқынды танысың ба деп сұраған. Петір мұны анық жоққа шығарды.

Жақып: *(сабырлы дауыспен)* Ол қазір қайда?

Жохан: Білмеймін. Соңғы рет көргенімде ол қашып бара жатқан.

Жақып: Жүр. Біз бұл ақылсыздықты тоқтату үшін не істей алатынымызды көруіміз керек.

Жохан: *(сабырлы жауыспен)* Ештеңе істеу мүмкін емес. Кешіктік.

Әндір: Не. . . Мұнымен не айтқың келіп тұр?

(Музыка: екпіннің саябырсынуы)

Жохан: *(сыбырлап)* Сот аяқталды, Әндір. Бұрышта сен көрген сарбаздар көшелерді тазалап жатыр. Иса осында келе жатыр.

Жақып: *(мазасызданып)* Осы жолмен келе жатыр ма? Бірақ . . . түсінбедім . . .

Жохан: *(сыбырлап)* Бас діни қызметкерлер – біздің бас діни қызметкерлер – Билеуші Пилатқа Исаны өлім жазасына кесу үшін қысым көрсетті. Олар Исаны өздері өлтіре алмады, сондықтан олар Римнен мұны өздері үшін жасауын өтінді.

КІРІСТІРУ: (дыбыстық әсерлер: естіген жаңалық шәкірттерді абыржытып, көңілдерін босаты, жылай бастады)

Жохан: *(сыбырлап)* Біраз уақыттан кейін Иса өз айқышын көтеріп осы жерден өтеді. Ол қаланың сыртында екі қаракшының арасында айқышқа шегеленетін өлімге кесілетін жерге барады.

(Әуен: Драмалық музыка күшейеді; содан кейін Тақырыптық музыканың қайталануы басталады; «Біздің Құдайға беретін жауабымыз» атты айдары кезінде бағдарлама жүргізушісінің пікірлерінде екпінді күшейту)

БІЗДІҢ ҚҰДАЙҒА БЕРЕТІН ЖАУАБЫМЫЗ

Бағдарлама жүргізушісі

Құдай бізді жақсы көреді және бәріміз Оған қарсы күнә жасасақ та, күнәларымыздың кешірілуіне бар жағдай жасауда. Бұл жолы Оның Ұлы Иса арқылы өтелді. Құдай Исаны біздің Құтқарушымыз болу үшін көктен жерге жіберді. Елші

Пауыл былай деген болатын: «Иса Мәсіх осы дүниеге келді Құтқару үшін күнәкар кісілерді!» (1 Тім. 1:15).

Исаны дүниеге Мәриям әкелді. Иса есейіп, кемелді, күнәсіз өмір сүрді. Бұл туралы Құдайдың Киелі Сөзінде былай деп жазылған: «Құдай — біреу-ақ, Құдай мен адамдар арасын Келістіруші де Біреу, Ол — адам (болып дүниеге келген) Иса Мәсіх» (1 Тім. 2:5). Иса арқылы біз күнәларымыздың кешірілуіне ие бола аламыз. Мен Құдайға шын жүректен қысқаша дұға етемін. Мен Құдайға шын жүректен дұға етпекпін. Менің дұғамды мұқият тыңдаңыздар, сосын мен дұға еткен кезде, менен кейін қайталауға тырысыңыздар.

Уа, Құдай Ием, Ұлың Исаны менің Құтқарушым етіп жібергенің үшін мың алғыс. Мен күнәларымды қалай кешіруге болатынын білгім келеді. Аумин.

Енді дұғаны менен кейін дауыстап қайталаңыз. Бір уақытта дұға етейік. Құдайға дұға етіңіз. Шын жүректен дұға етіңіз.

Уа, Құдай Ием, (адамдар қайталау үшін кішігірім үзіліс жасау керек)

Ұлың Исаны менің Құтқарушым етіп жібергенің үшін мың алғыс. (адамдар қайталау үшін кішігірім үзіліс жасау керек)

Мен күнәларымды қалай кешіруге болатынын білгім келеді. (адамдар қайталау үшін кішігірім үзіліс жасау керек)

Аумин. (адамдар қайталау үшін кішігірім үзіліс жасау керек)

Менімен бірге дұға еткендеріңіз үшін алғысымды білдіремін. Келесі бағдарламада біз Исаға Құтқарушы ретінде қалай сену керектігімізді үйренеміз. Келесі драмалық көріністе Иса айқышта өлгенде не болғаны туралы болмақ.

(Әуен: тақырыптық әуен эфир аяқталғаннан кейін күрт күшейеді және өшеді)

СҰРАҚТАР ЖӘНЕ ЖАУАПТАР

Төменде берілген сұрақтар мен жауаптар драма көрінісі көрсетілгеннен кейін пайдалануға арналған. Бұл әдетте драманы тыңдағаннан кейінгі тыңдаушыда туындауы мүмкін сұрақтар. Қойылатын сұрақтардың саны, әрине, драманың соңында қолжетімді эфир уақытының көлеміне байланысты болады. Сірә, барлық ұсынылған сұрақтарды пайдалану қажет емес.

Бұл айдарға екі адам қатысады: жүргізуші және оның көмекшісі. Көмекші сұрақтарды қояды, ал жүргізуші оларға жауап береді. Осы айдарды жоспарлау және жүзеге асыру бойынша бірнеше кеңестерге құлақ салсаңыздар:

- Сұрақ-жауап айдарын жүргізуші мына сөздермен бастауы керек: «Бүгінгі драмалық көріністі тыңдағандарыңыз үшін алғысымызды білдіреміз. Енді Сіздер сияқты керемет тыңдаушыларымыздан осы драмалық көрініске қатысты туындаған сұрақтарға кезек берейік.

- Сұрақ-жауап айдары басталардан бұрын 3-5 секундтық кіріспе әуенін қосу керек.
- Сұрақ-жауап айдарының басында бағдарлама жүргізуші өзін атын атап таныстыруы керек. Содан кейін бағдарлама жүргізуші өзінің көмекшісінің атын атап оны да таныстыра кеткені жөн. Олардың есімдері бағдарламаның көркін қыздыра түспек.
- Жүргізушінің көмекшісі ретінде әйел адамды таңдаған дұрыс болар. Әртүрлі дауыстар (еркек пен әйел) тыңдаушыға жағымды, әрі бағдарламаға өзгешелік енгізуі мүмкін.
- Ал егер жүргізуші мен оның көмекшісі екеуі де ер адамдар болса, онда олардың дауыстары ұқсас болмағаны жөн. Мысалы, екеуінде де терең бас және т.б. болмағаны дұрыс болар. Бұл өте маңызды мәселе. Өйткені тыңдаушыға ақпарат жеңіл әрі түсінікті түрде жеткізілуі керек.
- Жүргізушінің көмекшісі сұрақ қойған адамның «есімін атамай» сұрақтарды қоя алады. Немесе жүргізуші мен оның көмекшісі: «*Мінекей, "адамның есімін атап"* келіп түскен *сұрағын*» қоя алады.
- Барлық сұрақтарды бір дауыс ырғағымен оқудың орнына, жүргізушінің көмекшісі өзінің дауысын қойылған сұрақтың мағынасына қарай өзгерткені дұрыс болар. Басқаша айтқанда, кейбір сұрақтар қатты аландаушылықты, кейбіреулері үрейді көрсетуі керек. Кейбір сұрақтарды оқыған кезде мысқылды, сенімсіздікті немесе тіпті ашуды көрсетуі мүмкін.
- Сұрақ-жауап айдары кезінде жүргізуші мен оның көмекшісі ара-тұра бір-бірінің есімдерін атау керек. Мысалы, жүргізушінің көмекшісі: «*Жүргізушінің есімін*, мұнда шайтан мен азғыруға қатысты сұрақ бар екен. . .» Немесе жүргізуші: «Осы қойылған сұрағың үшін, *көмекшісінің аты*, алғыс білдіремін» деп айтуы мүмкін. Немесе: «Сұрағыңа рахмет, *көмекшісінің есімі*».
- Сұрақ-жауап айдары диалогтық сипатта болғаны дұрыс.
- Жүргізуші жанашырлықпен әрі мейірімдікпен тіл қатып, дәл сондай дауыс ырғағын қолдануы керек. Ол ешқашан қойылған сұраққа кемсіту мақсатында жауап бермеуі керек. Ол ешқашан қойылған сұраққа таң қалып немесе сасқалақтамауы керек. Ол тыңдаушының құлағына тыңдауға жағымды болатындай етіп тілдесуі керек.

- Жүргізуші барлық сұрақтардың жауабын «білгіш» ретінде көрінбеуіне өте сақ болуы керек. Ол Құдай Сөзін зерттеген ойшыл әрі ниеті дұрыс адам ретінде көрінуі керек. Ол шыншыл, әрі «Мен бұл сұрақтың жауабын білмеймін» деп айтудан қорықпауы керек.
- Жүргізушінің көмекшісі сұрақ қойғаннан кейін жүргізуші жауап бере бастағанға дейін араларында қысқа үзіліс болуы керек. Бұл үзіліс жүргізушінің жауабы қандай болуы керектігі туралы ойланып жатқанын көрсетеді.
- Келесі сұраққа көшу алдында жүргізуші сұраққа жауап бергеннен кейін қысқа үзіліс болуы керек. Бұл тыңдаушыға жаңа сұрақтың келіп жеткенін түсінуге көмектеседі.
- Бұл айдардың аяқталатынын жүргізушінің тыңдаушыға: «Бізді тыңдағандарыңыз үшін алғысымызды білдіреміз. Бүгінгі сұрақтар мен жауаптар сіздерге пайдалы болды деп сенеміз», - деп айтқан сөздерімен көрсетуге болады.
- Айдардың аяқталғанын көрсету үшін 3-5 секундтық әуен қосылуы керек.
- Жүргізуші мен оның көмекшісі Сұрақтар мен Жауаптарды дауыстап оқу арқылы жаттығулары керек. Дайындық пен эфир арасында олардың сергітуін қамтамасыз ету үшін қажетті үзіліс болуы керек.

1. **Сұрақ:** Неліктен діни жетекшілер Исаны тұтқындағылары келді?

Жауап: Діни жетекшілер Исаға ренжіді. Олар әуел бастан Оған және Оның қызметіне қарсы шықты. Ол олардың өмір сүру салтына және қарапайым халыққа билігіне қауіп төндірді. Олардың жүректері Құдайға ұнамады. Олар жоғары лауазымдарды атқарды, бірақ зұлым адамдар болды. Олар Исаға талай рет қарсы шықты, бірақ Оның қызметіне кедергі бола алмады немесе тоқтата алмады. Енді олар Исадан мәңгілікке құтылу үшін соңғы шараға жүгінді. Олар Исаны өлтіру үшін оны тұтқынға алмақ болды.

2. **Сұрақ:** Неліктен діни жетекшілер Исаны түнде тұтқындады?

Жауап: Иса қарапайым халық арасында өте танымал болды. Ол сөйлеген сайын көп адамдар жиналды. Діни жетекшілер Исаны күндіз тұтқындап, халық көтерілісіне қауіп төндіргісі келмеді, сондықтан оны түн қараңғысында тұтқынға алды.

3. **Сұрақ:** Неліктен діни жетекшілер римдіктерді Исаны тұтқындауға және соттауға қатыстырды?

Жауап: Діни жетекшілердің түпкі мақсаты Исаны өлтіру болды. Бірақ олардың Рим заңы бойынша бұлай істеуге заңды құқығы болмады. Мұндай күш тек римдіктерде болды. Сондықтан діни жетекшілер Исаны тұтқындауға көмектесу үшін римдік сарбаздарға жүгінді. Бір қызығы, бұл туралы елші Жохан былай деп жазған: *римдік әскердің бір тобы* (Жохан 18:3) бас діни қызметкерлердің қызметшілері мен парызшылдар Исаны іздеп Гетсимани бағына барған кезде еріп жүрді. «Әскер» термині үш жүзден алты жүзге дейінгі адамнан тұратын сарбаздар полкінің ресми римдік белгісі болды. Сол түні Исаны тұтқындауға көптеген сарбаздармен қоса басқа да адамдар келген болатын.

4. **Сұрақ:** Петір шынымен Исадан бас тартты ма?

Жауап: Иә, Петір Исадан бас тартты. Сол күні кешкі ас үстінде Иса Петірге ашық түрде былай деп айтқан болатын: *Саған шындығын айтайын: осы түні-ақ әтеш шақырғанша, сен Менен үш рет танасың!* (Матай 26:34). Кейінірек Иса бас діни қызметкердің үйінде болғанда, Петір сыртта аулада болды. Қызметші одан оның ішіндегі адамның шәкірті ме деп сұрады. Петір өтірік айтып, шындықты жасырды. Ол қызметшіге: *«Не деп тұрғаныңды білмеймін!»* (Матай 26:70). Басқа бойжеткен қыз оны көріп, Исамен бірге болғанын айтқан болатын. Алайда Петір Исаны танымайтынын айтып, сөгіп сөйледі. Үшінші рет біреу Петірге келіп: *«Сен шынымен де солардың біреуісің! Қалай сөйлегеніңнен-ақ білініп тұр!»* (Матай 26:73). Петір сөгіп сөйлей бастады: *«Ол Адамды еш білмеймін!»* (Матай 26:74).

5. **Сұрақ:** Неліктен Петір Исаны танитынын жоққа шығарды?

Жауап: Маған Петірдің Исадан бас тартуы біртүрлі болды. Ол шәкірттер арасында көшбасшы болды. Талай рет қатты сөйледі. Бірақ оның бойындағы батылдығы мен күші оны сол түні аулада қалдырып, ол отқа жылынып, Исаны танитынын бір емес, үш рет жоққа шығарды. Неліктен ол мұны істеді? Менің ойымша, мұның бір себебі сол кеште кешкі ас кезінде болған оқиға. Тамақтану кезінде Иса шәкірттеріне дәл сол түні олар Оны тастап, қашатындарын айтты. Петір басқалардың бәрі Исадан бет бұрса да, ол ешқашан олай жасамайтынын мақтан етті. Ол былай деп айтты: *«Маған Сізбен бірге тіпті өлуге тура келсе де, Сізден еш танбаймын!»* (Матай 26:35). Петір өзіне тым сенімді болды. Ол өзін мықтымын деп ойлады. Күшті Құдайдан емес, өзінен іздеді. Біз өз бойымыздағы күш пен қабілеттерімізге қарамай, азғырулар мен зұлымдыққа қарсы тұру үшін әрқашан Құдайға жүгінуіміз керек.

6. **Сұрақ:** Петір Исамен таныс болғанын жоққа шығарғаны үшін өкінді ме? Ол Құдайға қайта оралды ма?

Жауап: Иә, Петір Исаны танымаймын деп жоққа шағарғаны үшін қатты өкінді, иә, ол Құдайға қайта оралып, кешірім сұрады. Менің ойымша, Құдай Петірді есін жиып, Исаға деген сенімін қайтару үшін бірнеше

нәрсені қолданды. Біріншіден, Петір сөгіп сөйлеп, Исаны білмегенін жоққа шығара бастағанда, әтеш шақырды. Мына сарай мүйізі Петірдің жүрегіне қанжар сұғып алғандай болды. Әтеш шақырғаны Петірдің есіне Исаның бұрын айтқан сөзін салды. Сонымен бірге олар Исаны да жетектеп алды. Ол бұрылып, Петірге қарады. Араларында бір ауыз сөз айтылмады. Қарап тұр. Менің ойымша, Исаның көзқарасы Петірге көп нәрсе айтты. Иса былай айтпақ болған сияқты: «Петір, мен сенің айтқаныңды естідім. Мен сенің ант бергеніңді естідім. Менен бас тартқаныңды естідім. Бірақ Петір, Маған қайта орал. Мен сені жақсы көремін. Саған берер тапсырмам бар». Құдайдың Сөзінде былай деп жазылған: *«Содан Петір сыртқа шығып, қатты жылады»* (Лұқа 22:62). Иса қабірден қайта тірілген күні таңертең бірнеше әйел Исаның мәйітін майлауға ниет етіп, қабірге келді. Қабірдің тасы жанына домалап кетті. Періште әйелдерге Исаның қайта тірілгенін айтып сендірді. Сонда періште оларға: *«Бірақ періште оларға қарап былай деді: — Қорықпаңдар! Айқышқа шегеленіп өлген назареттік Исаны іздеп жүрсіңдер ғой. Ол мұнда жоқ, қайта тіріліп кетті! Оның қойылған орнын қараңдар! Енді барып, Оның шәкірттеріне және Петірге мынаны жеткізіңдер: Иеміз сендерден бұрын Ғалилеяға барады. Сендерге Өзі айтқандай, сол жерден Оны көресіңдер»* (Марқа 16:6,7). Періште әйелдерге барып, шәкірттері мен Петірге Исаның тірі екенін айтуды бұйырды. Бірақ күте тұрыңыз! Неліктен періште Петірге хабардың жеткізуін бұйырды? Ол Оның шәкірті болды. Неліктен періште: «Барып, шәкірттеріне Оның тірі екенін айтыңдар» деп айтты? Иса Петірге өте жеке хабар жіберді. Бірнеше күннен кейін Ғалилея теңізінің жағасында Иса түні бойы балық аулап ештеңе аулай алмаған жеті шәкіртіне таңғы ас әзірлеу үшін от жақты. Иса мен Петір сөйлесіп тұрғанда, Петір көмірдің иісін сезді. Менің ойымша, бұл оған бір нәрсені еске түсірді. Бірнеше күн бұрын ол отқа, сонымен қатар көмірмен жанып тұрған отқа жылынған. Айқын иіс оның санасын сол түнді естеліктерге толтырды. Петір Исамен бірге оттың жанында отырып, толық сауығып кетті. Иса оған барып, Өзіне қызмет етуді тапсырды.

7. **Сұрақ:** Бүгінгі күнде Исадан бас тартуға бола ма?

Жауап: Болады. Бүгінде адамның Исадан бас тартуының көптеген жолдары бар. Менің ойымша, ең жеңіл жолы – Оған Құтқарушы ретінде сенуден бас тарту және Оған еру. Иса жерге келіп, күнәсіз өмір сүрді, содан кейін біздің күнәларымыз үшін Рим айқышында өлді. Адамның Исаға Құтқарушы ретінде сенуден және Оны Иеміз деп танудан бас тартуы қандай бос әурешілік. Біз күн сайын Ол үшін өмір сүре алмағандықтан Оны қабылдай алмаймыз. Біз Оның өсиеттерін орындамаған кезде Оны қабылдай алмаймыз. Бұл туралы Елші Жохан былай деп жазды: *«Құдайды танымын дей тұра, Оның өсиеттерін орындамайтын кісі — өтірікші... Онымен қатынаста тұрмын дейтін*

кісі Иса Мәсіх қалай өмір сүрген болса, солай өмір сүруге тиіс» (1 Жох. 2:4,6).

8. **Сұрақ:** Мен Исаның ізбасарымын. Оны қалай жоққа шығаруым мүмкін?
Жауап: Бұл сұрақты қойғаныңыз үшін алғысымды білдіремін. Сіздің Исаның ізбасары екеніңізге өте қуаныштымын. Оны жоққа шығармау үшін біз жасай алатын бірнеше нәрсе бар. Күнделікті дұғада болу. Біз Онымен тілдесіп, Оған көмектесуін сұрай аламыз. Иса былай дұға ету керектігімізді айтты: *«Азғырылуымызға жол бермей, Бізді жамандықтан сақтай гөр»* (Матай 6:13). Бұл күнделікті жасайтын керемет дұға болар еді. Біз Оған күнделікті өмірімізде басшылық ететініне сенуіміз керек. Сондай-ақ, Құдайдың Киелі Сөзін күнделікті оқу да Құдайға жақындауға көмектеседі. Біз Оған тәуелді екенімізді түсініп, күн сайын өмір сүруіміз керек. Елші Пауыл былай деп жазды: *«Оның арқасында біз өмір сүріп, әрекет жасап, тіршілік етіп жүрміз».* *Сол сияқты кейбір ақындарыңыз да: «Біз Оның ұрпағымыз»* (Елш.іст. 17:28). Иса туралы әнде: *«Сен менің қолымнан ұстамасаң, мен жүре алмаймын».* Бұл Исаның әрбір қадамымызды басқаратынына сүйене отырып, күн сайын өмір сүрудің жақсы жолы болар еді. Пауыл сондай-ақ былай деп жазды: *бойымда Мәсіх өмір сүруде. Ендігі тәндік өмірім — Құдайдың рухани Ұлына деген сенімімнің арқасындағы өмір. Ол мені сүйгендіктен, Өзін мен үшін құрбан етті!* (Ғал. 2:20). Біз күн сайын бізге көмектесетін және бізді күн бойына бағыттайтын Исаға сеніммен өмір сүруіміз керек.
9. **Сұрақ:** Мен көп күнә жасадым. Құдай мені кешіре ме?
Жауап: Бізде ұлы күнәкарларды құтқара алатын Ұлы Құтқарушымыз бар. Құдай кез келген адамды, оның күнәлары қаншалықты үлкен болса да, құтқаруға дайын және қабілетті. Құдайдың пайғамбары Ишая Құдай атынан былай деп айтқан болатын: *«Келіңдер, мәселелеріңді талқылап, шындығына жетейік! Күнәларың ал қызыл болса да, рақым етіп, сендерді қардай аппақ қылмақпын. Қылмыстарың қан қызыл болса да, сендерді кешіріп, аппақ жүндей азартпақпын* (Ишая 1:18). Мен сізді күнәларыңыздан бас тартуға және сеніммен Исаға бет бұруға шақырамын. Оның сіздің өміріңізге келуін, күнәларыңызды кешіруін және сізге жаңа өмір беруін сұраңыз. Өйткені Ол былай деп уәде етті: *Өзіме келгендерді ешқашан қуып жібермеймін* (Жохан 6:37).
10. **Сұрақ:** Құдайдың күнәларым үшін кешірілуіне қол жеткізуім керек пе?
Жауап: Жоқ, біздің күнәларымыз үшін Құдайдың кешіріміне ие болу қажет емес. Шын мәнінде, біз ешқашан Құдайдың кешіріміне ие бола алмаймыз. Кешірім Исаға сенетіндердің барлығына беріледі. Құдайдың Киелі Сөзінде былай деп жазылған: *Себебі Құдайдың рақымымен, Мәсіхке деген сенімдерің арқылы құтқарылдыңдар. Бұл — өздеріңнің*

жетістіктерің емес, Құдайдан келген сый. Сондықтан игі істерімнің арқасында құтқарылдым деп ешкім мақтанбасын (Ефес. 2:8-9).

**Жазбалар Киелі Кітаптан алынған, ЖАҢА ХАЛЫҚАРАЛЫҚ НҰСҚА.
Авторлық құқық © 1973, 1978, 1984 Халықаралық Киелі кітап қоғамдастығы.
Zondervan Bible Publishers рұқсатымен пайдаланылады.
Мәсіхтің әлемге қызметі
Авторлық құқық © 2020, Барлық құқықтар қорғалған**